

THOMAS JIRGENS

JUWELENSCHMIEDE



Pressemitteilung, München, November 2020

SEASONS OF JEWELRY

Diesen Herbst und Winter begleitet Thomas Jirgens mit goldfarbenen Rauchquarzen, rottonigen Granaten und naturbraunen sowie hochweißen Diamanten, die in den langen kalten Nächten besonders schön erstrahlen. Edelhölzer und warmtonige Metalle erweitern die Farb- und Material-Palette seiner kostbaren Schmuckkunst, die die natürliche Schönheit einer Frau und ihre individuelle Ausstrahlungskraft unterstreichen soll.

„SPARKLING AUTUMN“ mit kissenförmigen Rauchquarzen und Diamanten in 750/000 Roségold ist die neueste Kreation seiner Signature-Ohrring-Kollektion „Trinity Transformers“. Die dreiteiligen Ohrringe lassen sich dank unsichtbarer Wechselmechaniken auseinandernehmen, kurz oder lang tragen, mit anderen Elementen kombinieren und einige Modelle sogar umdrehen. Harmonische Begleiter dazu sind der Ring „EARTH COLOR“, mit einem kissenförmig geschliffenen, erdfarbenen Diamanten von 6,41ct. in 750/000 Roségold, sowie die Armbänder „LINKED DIAMONDS“ aus geschmiedeten Goldbronze-Gliedern, die unregelmäßig mit naturfarbenen indischen Diamanten ausgefasst sind.

THOMAS JIRGENS

JUWELENSCHMIEDE



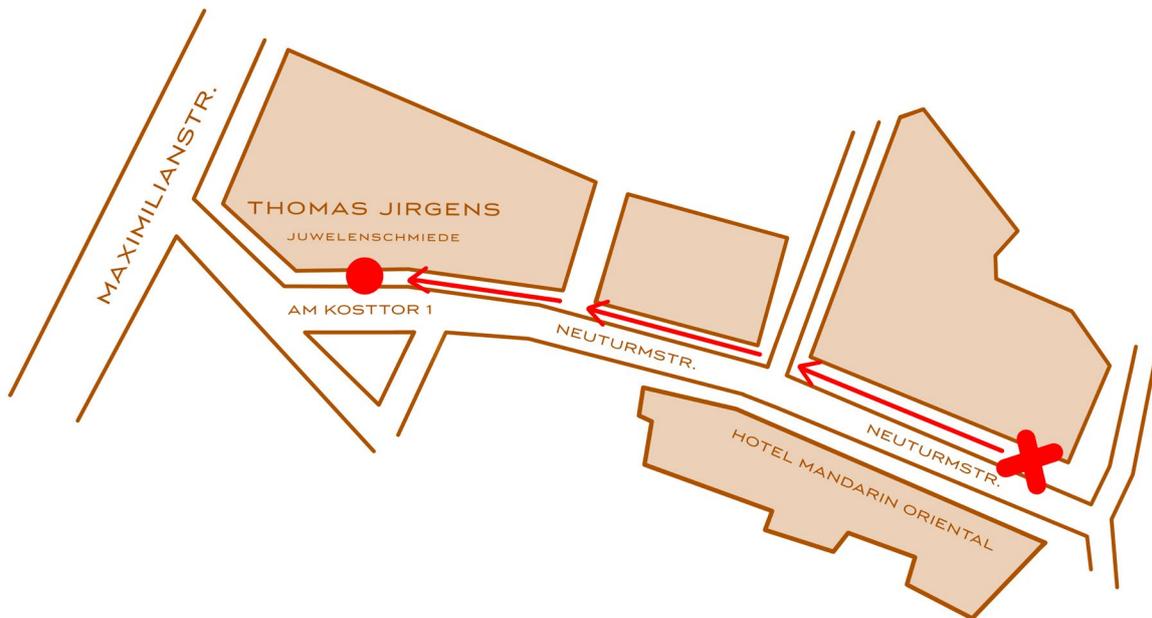
In seiner Münchner Juwelenschmiede verwandelt Thomas Jirgens edelste Materialien in Schmuckstücke. Seine größte Inspiration sind die vier Jahreszeiten, deren Stimmung und besonderen Esprit er aufspürt und mit seinen Designs einfängt. Neben der Poesie des Lichts, die sich von Jahreszeit zu Jahreszeit wandelt, sind es vor allem die facettenreichen, lebendigen Farben der Natur, die sich in den Schmuckkreationen des Juwelenkünstlers widerspiegeln. Aufgrund seiner natürlichen Strahlkraft und Farbe wohnt jedem Edelstein sein eigenes Charisma inne. Manche Steine erstrahlen in intensiven Farbnuancen, andere sind farblich verhaltener, wirken kontemplativ und ziehen gerade dadurch die Blicke auf sich.

Ein Ohrring muss das Gesicht der Frau wie ein exklusives Kunstwerk rahmen und es dadurch ideal zur Geltung bringen. Ebenso wichtig wie die Farbe ist die Wahl der stimmigen Form, um Teint, Haar und besonders Augen zu unterstützen. Ähnlich verhält es sich mit der Proportion eines Ringsteins. Seine Schliffform und -größe müssen der Hand entsprechen und Details wie den Wuchs eines Fingernagelbetts aufgreifen, um ein Begleiter zu sein, der lebenslang Freude macht.

Wer sich in der Juwelenschmiede inspirieren lassen möchte, der findet sie neuerdings am Kosttor 1/Ecke Maximilianstraße. Nach 20 Jahren gegenüber vom Mandarin Oriental Hotel hat Thomas Jirgens hier seinen Laden samt Showroom, offener Galerie-Werkstatt und seinen Schätzen diesen September neu eröffnet.

THOMAS JIRGENS

JUWELENSCHMIEDE



NEUE ADRESSE

AM KOSTTOR 1, 80331 MUNCHEN

+49 89 29 162 152

INFO@JIRGENS.COM

WWW.JIRGENS.COM